

Kriisit esittävässä taiteessa

Puheenjohtaja: professori Hanna Korsberg (Helsingin yliopisto)

Teatteri on aikaan sidottu taidemuoto. Esitykset käsittelevät usein ajankohtaisia kysymyksiä – myös silloin, kun esitettävänä on klassikkoteksti. Miten erilaiset kriisit, esimerkiksi taloudelliset tai poliittiset, vaikuttavat teatteriin? Entä yhteiskunnalliset kriisit, millaisen haasteen ne muodostavat teatterille ja miten niitä on näyttämöllä käsitelty. Entä onko sellaisia kriisejä, joita teatterissa ei voida käsitellä?